



TU SEM-
BLES AVOIR
GAGNÉ LA
CONFIANCE
DE ROGAN,
JET'ACCORD-
DE LA
MIENNE.



MAIS, ENTRE
LUI ET MOI,
IL TE FAUDRA
CHOISIR...

... ET
CHOISIR
CETTE
NUIT!



UN CHOIX
DANGEREUX,
KABUR...

KABUR, SOIS
PRUDENT.

J'AI DÙ
ACCEPTER,
LAGRID,
NOS VIES ET
NOTRE LIBER-
TÉ CONTRE
CETTE AMU-
LETTE QUE
ROGAN CON-
SERVE SUR
LUI JOUR
ET NUIT...



PRINCE BANNI,
PRINCE BOUFFON,
ET MAINTENANT
PRINCE VOLEUR.

ELLE A
DIT VRAI SUR UN
POINT, JAMAIS CE
FOU DE ROGAN NE
NOUS LAISSERA
PARTIR.



ET LE
PRIX DE
MON ÉCHEC...

TU CONNAIS LA
RÉPONSE, KABUR
... LA MORT!

13







MON GLAIVE, PEUT-ÊTRE, PRINCE-DÉMON...







VITE LAGRID ! IL
S'AGIT MAINTENANT
DE NOS
VIES !

AAE

RRR

GRRR

GRRR

COURS
KABUR ! ABANDONNE
LA FILLE OU DÉFENDS-
LA CONTRE MES
CHIENS...

SWIFF
SWIFF

CELA NE
PEUT PLUS
RIEN
CHANGER !

GRRR

18









PERSONNE, BOUFFON, NE M'AVAIT PARLÉ COMME TU L'AS FAIT...



SI JE N'AI NI LA FORCE NI LE GÉNIE DE MON PÈRE KRONAN, J'EN AURAI DU MOINS...

... J'EN AURAI DU MOINS LA CLÉMENTCE !



SUR LA BERGE, UN TYRAN DEMEURE INCROYABLEMENT SEUL.



PEUT-ÊTRE ESSUIE-T-IL FURTIVEMENT UNE LARME...



CAR MÊME UN DIEU-DÉMON PLEURE...



... LORSQUE DISPARAIT CELUI QUI AURAIT PU ÊTRE UN AMI !

FIN DE L'ÉPISODE.

22

KABUR

LA SUITE INÉDITE DE LA SAGA !



Kabur

LA SAGA DE KABUR

6e ÉPISODE

LE DIEU-DÉMON

Scénario : CLAUDE LEGRAND - Dessins : LUCIANO BERNASCONI

SI VOUS NOUS REJOIGNEZ SEULEMENT...

Il y a fort longtemps, bien avant notre ère et la destruction du mythique continent de Mû, se dressait un monde de barbares et de trésors incroyables. La fière et formidable cité de Thulé en est l'un des joyaux.

Ce royaume prospère est dirigé par Sharon... qui doit malheureusement faire face à diverses intrigues, notamment celles du sinistre Sham, Grand Mage de Thulé. Ce dernier parvient à créer un double magique

et maléfique du jeune Prince Kabur, fils de Sharon. Les exactions de Kabur Le Noir impliquent le véritable Kabur... qui se retrouve banni par son père.

Kabur et Lagrid tentent d'échapper aux hommes violets, qui sont aux ordres de Moloch, le frère jumeau magique de Kabur. Tous deux ne doivent leur salut qu'à la remise à Moloch d'un objet mystérieux découvert par Kabur.

Thierry Mornet



KABUR

LA SUITE INÉDITE DE LA SAGA !

POURQUOI KABUR?

Lorsque nous avons décidé, il y a de cela un peu plus d'une année de rééditer la saga de Kabur, le Prince Barbare venu des contrées lointaines de l'Hyperborée, notre souhait était avant tout de faire redécouvrir cette excellente série du milieu des années 70 qui surfa sur la vague du succès de Conan, un autre barbare nettement plus célèbre venu de Cimmérie, sans pour autant connaître les mêmes destinées.

Pourtant, bon nombre de lecteurs amateurs de BD populaire - dont nous faisons bien évidemment partie - se souvenaient des aventures sans prétention littéraire mais suffisamment bien ficelées de Kabur pour qu'elles aient marqué nos souvenirs.

Comment en effet rester insensible face aux superbes couvertures peintes de l'époque signées Jean Frisano ou en admirant le trait net et précis (bien qu'atrocément colorisés*) de Luciano "LUBE" Bernasconi qui produisit ici ce qui reste sans doute à ce jour l'un de ses meilleurs travaux? Notre objectif initial était avant tout d'exhumer ces cinq épisodes, afin d'une part de faire plaisir aux lecteurs mais aussi, d'autre part de redonner une cohérence éditoriale au Pocket Spécial Zembla. Il nous sembla en effet que chaque Pocket se devait d'arborer une ligne distinctive par le genre des histoires qu'il présentait. Ainsi Kiwi restait 100% aventure sur fond historique et reprenait Le Petit Duc (souvent demandé par les lecteurs), Rodéo devenait 100% Tex Willer inédit, Mustang se tournait vers une ambiance fantastique avec le retour de Martin Mystère associé à Gun Gallon et Spécial Rodéo restait 100% Western en reprenant le meilleur de Tex Willer et en accueillant Tim Taylor.

Quant à Spécial Zembla qui nous intéresse ici, il allait se trouver paré d'une ambiance Jungle/Héroïc

Fantasy qui faisait la part belle aux torsos musclés... et à ce titre, Kabur apparaissait comme le choix idéal avant d'envisager d'autres retours possibles comme celui de Waki par exemple. Bref, nous avons trouvé pour quelques numéros au moins de quoi redonner à Spécial Zembla un contenu à la fois cohérent et de qualité.

ET SI ON CONTINUAIT LA SÉRIE ?...

Comment pouvions-nous alors imaginer ce qui allait suivre?

Comment nous douter - en essayant de reprendre contact avec Luciano Bernasconi, le dessinateur de la série au milieu des années 70 - que celui-ci prendrait ne serait-ce qu'un instant au sérieux la démarche d'une équipe certes très respectueuse de la grande époque LUG, mais aussi tout nouvellement formée, donc inexpérimentée et devant faire ses preuves ?

La suite, pourtant, selon le principe du cercle vertueux allait s'enchaîner à un rythme infernal et ô combien passionnant.

En effet, après quelques échanges épistolaires particulièrement chaleureux, Luciano nous fit savoir qu'il était tout disposé à reprendre les crayons pour créer de nouvelles pages pour le compte du nouveau Semic, tout juste installé sur Paris.

En un instant, le projet s'imposa de lui-même... d'une logique et d'une cohérence implacable. Et si, près de 30 années plus tard, Luciano était prêt à reprendre les crayons sur l'une de ces séries que nous admirions tant? Si seulement il acceptait de terminer la saga inachevée de... disons Kabur par exemple? Non, cela serait trop beau?!... hu?!...

Pourtant, cela n'a représenté aucun problème pour le grand professionnel qu'est Luciano, dont le parcours professionnel répond pour le moins

au vieil adage selon lequel nul n'est prophète en son pays. Il faut bien avouer que la majorité de son travail a été effectué pour le compte des Éditions LUG... et maintenant pour Semic.

OUI, D'ACCORD, MAIS AVEC QUEL SCÉNARISTE ?

Restait à trouver le scénariste désireux de reprendre la saga de Kabur là où Claude Legrand l'avait laissée... quelques 30 ans plus tôt?

Le hasard des rencontres - et plus encore celui des envies communes de collaborer - fit ici bien les choses. De passage en France bien que résidant à Los Angeles aux USA, Jean-Marc Lofficier et son adorable épouse Randy étaient justement de passage à Paris.

Notre prise de contact ne remontait à vrai dire qu'à quelques mois auparavant, sous le prétexte de rentrer en contact avec Jean "Moebius" Giraud afin qu'il réalise une couverture spéciale pour l'un de nos comics. Jean-Marc & Randy à travers la structure StarWatcher qu'ils créèrent afin de gérer les affaires de Moebius étaient logiquement la piste à suivre en vue de ce projet.

Rendez-vous fut donc pris afin de "discuter le coup", comme on dit. Terrasse d'un café au bas de la Rue Mouffetard, ambiance chaleureuse et décontractée... avant de subir une accélération de l'histoire comme on dit parfois. En effet, Jean-Marc, fan et grand spécialiste de Pulp-Fiction en général s'avère être au moins aussi passionné que l'auteur de ces lignes par les "vieux" personnages et séries LUG.

Dix minutes plus tard, Jean-Marc acceptait - avec un enthousiasme qu'il est impossible de retranscrire ici - de reprendre la saga de Kabur.

Jean-Marc Lofficier, scénariste réputé de comics (ayant notamment déjà travaillé sur Arak, une série d'Héroïc-Fantasy**) + Luciano Bernasconi, le dessinateur original de la série = de nouveaux épisodes inédits de Kabur. Le bonheur !

L'équipe se trouvait donc constituée... pour notre plus grand plaisir et à n'en pas douter pour celui des fans.

VERS UNE SUITE ENTIÈREMENT INÉDITE...

C'est effectivement bien cela qui se produisit... et vous découvrirez d'ailleurs le fantastique résultat dès le prochain numéro de Spécial Zembla avec le septième épisode de Kabur.

Mais attendez un instant?...

S'il est question ici du 7^e épisode et que la revue éponyme n'a connu en 75/76 que 5 numéros (soit 5 épisodes de Kabur), qu'en est-il du 6^e épisode, celui qui justement est présenté dans les pages qui suivent?

La réponse est on ne peut plus simple. Au

moment d'affûter ses crayons pour reprendre Kabur, Luciano a ressorti le matériel existant... et exhumé un sixième épisode entièrement inédit en France qu'il réalisa à l'époque sur scénario de Claude Legrand pour le compte des Éditions LUG. Face aux mauvaises ventes du magazine Kabur, Marcel Navarro et Claude Vistel durent sans doute décider d'annuler la parution du 6^e numéro pour tant entièrement dessiné***.

C'est donc avec une joie immense que nous sommes heureux de vous présenter dès les pages suivantes le 6^e épisode inédit de Kabur, par Claude Legrand et Luciano Bernasconi, qui dormait dans les limbes de la BD depuis près de 30 ans.

La théorie des dominos appliquée aux idées...

Une idée entraînant une autre, très vite nous en sommes venus à rêver que Luciano pourrait également reprendre d'autres séries restées inachevées à l'époque ou du moins dont la fin méritait quelques éclaircissements... un rêve de fan en quelque sorte...

Oh oui! Et s'il reprenait aussi...

Mais ceci est une autre histoire sur laquelle nous reviendrons sans doute très TRES bientôt... peut-être même pas plus tard que le mois prochain. Pour cela, soyez attentifs aux informations présentes dans les prochains Pockets du mois de Décembre... Il y a de la surprise dans l'air... une surprise "fantask-tique"...

En attendant, Bonne Lecture !

Thierry Marnet

*** Ne jetons la pierre à personne à ce sujet; Il convient d'admettre que les techniques de colorisations de l'époque, près de 30 ans en arrière, ne permettaient pas de rivaliser - loin s'en faut - avec ce que l'ordinateur permet aujourd'hui d'obtenir.**

**** Arak, Son of Thunder : série d'héroïc-Fantasy créée par Roy Thomas chez DC Comics, alors qu'il venait de quitter Marvel où pendant de longues années, il anima quasi-exclusivement les aventures de Conan. Jean-Marc & Randy Lofficier reprendront les aventures d'Arak après en avoir assuré les dialogues pendant plusieurs mois.**

***** Cette hypothèse est confirmée par l'existence d'un sixième épisode du Gladiateur de Bronze, la seconde série présente dans le magazine Kabur (et également produite par le tandem Legrand/Bernasconi), qui quant à lui fut publié... dans Mustang N°70, dernier numéro de la version Super-Héros, entre Mikros et Photonik.**

Galerie d'illustration • KABUR



Kabur, par Hudic

LA SAGA DE Kabur

6 ÈME ÉPISODE

BAKOUM !... LE JOUR LE PLUS
IMPORTANT DE L'ANNÉE...
LE JOUR OÙ L'ON FÊTE...
... LE DIEU-DÉMON !



ET, PERDUS
PARMI LES SAL-
TIMBANQUES...

TIENS, BOUF-
FON, ÉLLE
LE MÉRITE !

PAR KRONAN !
CETTE FILLE
SAIT
DANSER !

LES BATELEURS Y
VIENNENT DE TOUTES
LES PROVINCES...



... NOUS RE-
TROUVONS...

KABUR !



LAISSE !
UN PRINCE
DE THULE
NE DOIT
PAS S'A-
BAISSER
À
CELA !



CHUT !
QUI ME RE-
CONNAÎTRAIT
SOUS CE
MERVEIL-
LEUX DE-
GUISE-
MENT ?

L'IDÉE VIENT
DE TOI, PETITE PESTE !
AVOUE QUE TU RIS SOUS
CAPE DE ME VOIR LA
FIGURE AINSI EN-
FARINÉE !







TOI, MONTRE
CÉ QUE TU
SAIS
FAIRE...

LE JEU LE PLUS
DANGEREUX QUI
SOIT, DIVIN
ROGAN...

L'UN APRES L'AU-
TRE, LES BALA-
DINS TENTENT
LEUR CHANCE...

ASSEZ!

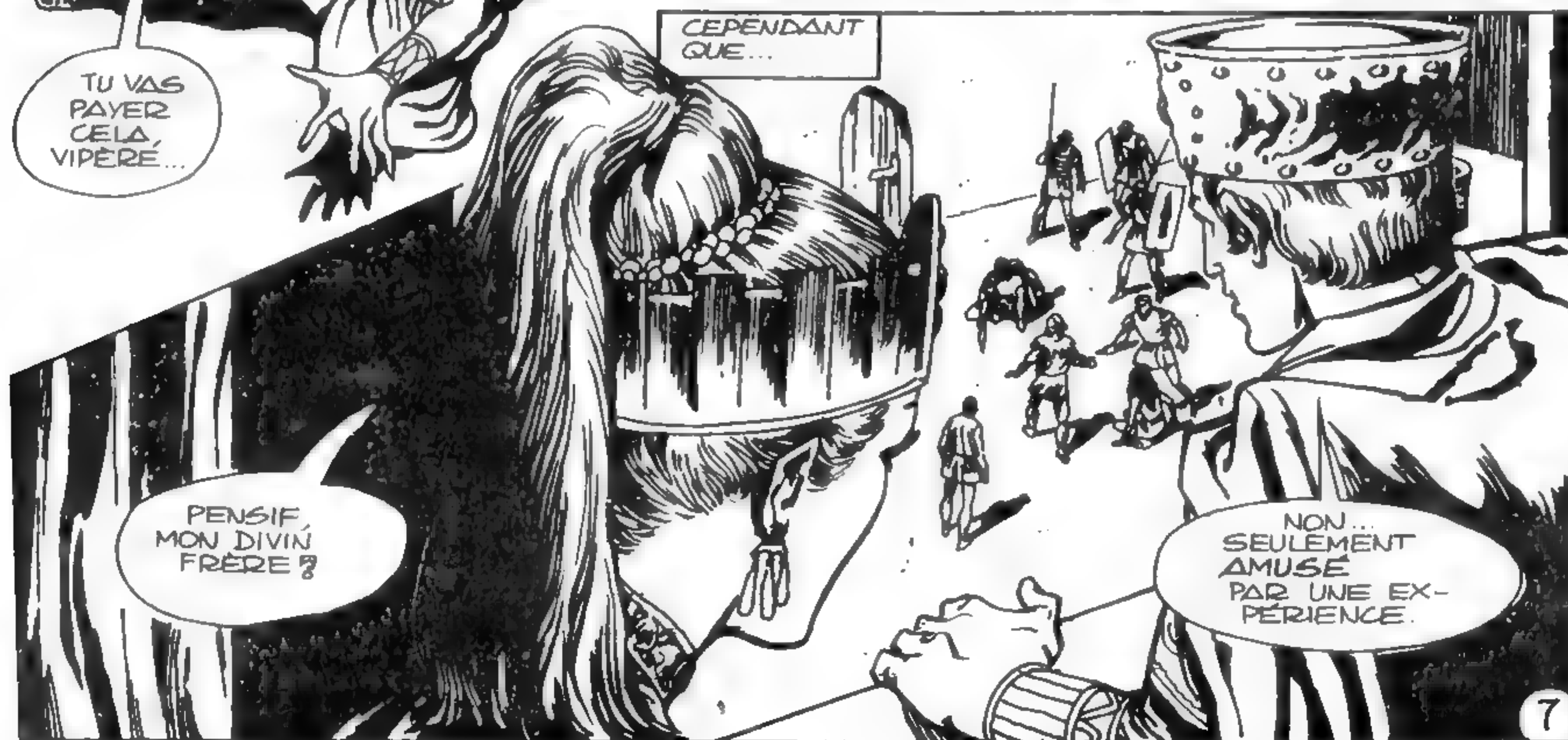
JUSQU'A CE QUE...

CRASH

4







L'EXPERIENCE EST
VITE FRACASSANTE...

CLAC

CLAC

MAUDIT
CHIEN!



YAAAGHH!

THUD

D'LENE

TOMPH

AGGHH!

UNGH!

8

Wooooooh STAK

